



BUSINESS CLASSE!

PASSIONNÉ DE CAR AUDIO ET DE BELLES INSTALLATIONS, DOMINIQUE NOUS DÉVOILE SA NEW BEETLE. APRÈS SA SMART BRABUS DU PRÉCÉDENT BOOST (N°184), VOICI UNE INSTAL' 100 % JL AUDIO ENCORE PLUS AUDACIEUSE ET MUSCLÉE... UNE FOIS DE PLUS RÉALISÉE DE MAIN DE MAÎTRE PAR HIFIMOBILE !



LE TABLEAU DE BORD

PARTIE 1 : LE SUBWOOFER

L'INTÉGRATION D'UN SUBWOOFER DE 20 CM DANS LE TABLEAU DE BORD N'EST PAS SI SIMPLE, SURTOUT QUAND IL FAUT MODIFIER LE SYSTÈME DE VENTILATION POUR QU'IL RESTE OPÉRATIONNEL, MAIS AVEC JULIO, RENEVST IMPOSSIBLE...

Un gros tube de bois, dans le dessous de plan pour se l'habiller.



On attaque avec le démontage des caches du tableau de bord...



Mode d'emploi

Attention, cette instal' se veut assez complexe par son schéma et son intégration. Mais c'est, justement, ce qui fait tout son intérêt, rien que avec un subwoofer si souvent l'élément, en caisson bois, se charge donc des bass médiums à la place des deux woofers en 16 cm de porte d'origine. Les médiums/éclats sont relayés par un kit dédié 13 cm. À l'arrière, le principe est le même au niveau des éléments, mais l'effet sonore se veut bien différent puisque le second subwoofer placé dans le coffre joue cette fois son rôle de deux-tiers graves. Comme pour l'avant, on retrouve un kit dédié 13 cm. L'amplication passe par deux 4 canaux (1 pour l'avant, l'autre pour l'arrière) utilisés en 2 canaux + 1 canal ponté en mono pour chaque sub. Enfin, la batterie est remplacée par une Optima et le sourceur par un écran 7" motorisé.

LE TABLEAU DE BORD

PARTIE 1 : LE SUBWOOFER (SUITE)



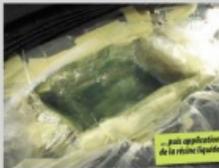
... puis des peines de ventilation pour lubrifier de la place.



Insensibilisation de toute la partie avant avec du Dynamos Driver.



Fabrication d'un caisson avec de la fibre de verre...



... puis application de la résine liquide.



La conception de tous les éléments se réalise fait office de support pour les différents haut-parleurs. Merci à la fréquence à commande manuelle !



Fluctuation de la face de découpe en passant sur la partie résine...



... puis « réglage » de l'assemblage.



Pour une étanchéité parfaite, on recouvre le caisson avec de la résine armée...



... avant de la peindre avec de la peinture.



Intégration du caisson à l'endroit du tableau de bord par un kit dédié.



Coupage du caisson et mise en place du subwoofer de 20 cm.



Il est impératif que la ventilation reste opérationnelle dans le bac à caisson...



On découpe la gaine pour respirer la partie centrale...



... et mettre en place une gaine flexible permettant le confinement du caisson.



Revenir en place de la ventilation, qui reste opérationnelle !

LE TABLEAU DE BORD

PARTIE 2 : LE RET ÉCLATÉ



Fabrication des empilements de BR 2 voies avec l'implémentation d'une grille au support en médium.



Les ossatures des 2 côtés sont parfaitement jointives de chaque côté.



Démontage des structures qui sont fixées sur les plastiques d'origine.



Mise en place d'une dalle et « réglage » sur ces empilements.



Ponçage de la résine après collage...



... avant de décoller les plaques plastiques du tableau de bord pour laisser apparaître les BR.



Mise en peinture des supports pour que cela ne se voit pas en travers de la dalle.



... puis pose des BR.



Fixation des fibres puis ils sont les supports et collage des BR.



Gommage des supports grâce à une dalle élastique pour rendre les BR invisibles... sans attacher le son !



BR installés, on y voit que du fini !



Si on veut plus qu'à réaliser le cañon de sa sonorité grâce à la plaque d'origine de surface du bord, dans ponçage de celle-ci pour laisser passer le son...

... puis ponçage avec de la toile élastique.



Coffre mis en place, tous les BR restent invisibles. L'implémentation se révèle parfaite car tous les points sont à leur emplacement géométriquement !

ARRIÈRE

PARTIE 1 : LES PORTES

SI L'INSTALLATION DES HP ARRÈRE 5 VOSSE CLASSIQUE, LA RÉALISATION DU CAISSON DANS LE CONFINE ÉTRANGÉ DE LA NEW BEETLE EST NETTEMENT PLUS COMPLÈTE. QUAND AUDI SORT LE « TIG », C'EST QU'ON NE RIGOLE PAS AVEC LA FIXATION DE L'ENSEMBLE, RELIÉ DE FAÇON COMPACTE CONTRE LA BANQUETTE. SOLIDITÉ, MODULARITÉ ET OPTIMISATION DE L'ESPACE DÉMONSTRATION !

Démontage de la panneau de porte.



Pour une installation parfaite, le BR 2 voies se scinde en deux et passe d'origine.



Démontage de la panneau de porte.

ARRIÈRE

PARTIE 1 : LES PORTES DURE



Mise en place d'une dalle en médium et du fibre positif.



... puis immersion de la dalle avec du Dynamat Xtreme.



... et colle le HP central.



Une fois la peinture revenue, on évite le wauffer avec le levier approprié.

PARTIE 2 : LA BANQUETTE



Première difficulté : le coffre est vraiment petit !



On attrape par le dimensionnement de la banquette...



On fixe les dérivés.



Attention, soignez au « D3 » de sécher sur la tête de la banquette...



... pour permettre la fixation du fût caisson.



Après la saignée des BR, on réinstalle par le moyen de peinture contre l'oxydation.



Montage de la banquette dans le coffre, avant le fût et attrépage « de caisson ».

HIFIMOBILE
Le spécialiste de la Hi-Fi automobile

www.hifimobile-boutique.fr

Tel. 03 28 51 87 97

www.hifimobile.fr

L'ARRIERE

PARTIE 3 : LE CAISSON



La fabrication d'un caisson en médium de 22 mm va aussi permettre de fixer les amples.



Sous le caisson, il y a un emplacement pour la porte-fusibles.



Essai et ajustage du caisson dans le coffre.



Garnissage du caisson en moquette grise.



Fixation du caisson sur les vis soudées de la banquette....



... puis des 2 amples sur le caisson !



Mise en place de l'amortisseur dans le caisson et câblage du sub.



Vissage du sub sur le caisson.



Tour de force : la banquette reste rabattable et peut libérer le coffre une fois basculée !



Vue de porte-fusibles sous le caisson qui reste bien à l'abri des chocs tout en restant accessible.



Voilà le caisson entièrement câblé.



Vue du câblage derrière la banquette. On ne lésine pas avec la protection du câblage !



Fabrication d'un cache de protection en médium pour le caisson.



Ajustage du cache avec un passage un clin d'œil à la marque (le logo en guise de grille).



Garnissage du support en simil.



Fabrication d'une grille en inox reprenant le logo de la marque.

On fixe la grille inox sur le cache garni...



...comme le cache sur le caisson.



Coffre terminé ! Un minimum de place utilisée mais surtout un coffre esthétique et toujours modulable !

VERDICT

Une installation forte en présence sonore, idéalement diffusée par le tableau de bord et le coffre. La similitude du schéma entre l'avant et l'arrière dispense néanmoins un champ sonore bien différent. Le caisson avant travaille en clos dans un petit volume (moins de 10 litres) avec un filtrage passe haut 80 hertz et passe bas 200 hertz. En revanche, le caisson arrière, aussi en clos, travaille dans un volume de 30 litres et se voit filtrer par un passe bas 80 hertz. Une belle démonstration sur l'utilisation des subwoofers, pour un résultat exceptionnel !

CONTACT

Hifimobile – Julio Da Silva
38, rue du Leughenaer
59140 Dunkerque
Tél. : 03 28 51 87 97
www.hifimobile.fr